

Nachprogramm

MONTAG, 4. NOVEMBER BIS SAMSTAG, 30. NOVEMBER 2019

GEORG GROSZ MEETS MULYSSES IN SLAPSEFJELL – ZEITGENÖSSISCHE ILLUSTRATIONEN AUS NORWEGEN

AUSSTELLUNG | MEDIOTHEK DER KANTONSSCHULE WOHLLEN

Die Ausstellung «Georg Grosz meets Mulysses in Slapsefjell – zeitgenössische Illustrationen aus Norwegen» feiert an den Literaturtagen Zofingen Schweizer Premiere. Danach reisen die Kunstwerke, geschaffen von elf norwegischen Illustratorinnen und Illustratoren, an die Kantonsschule Wohlen weiter. Im Arbeits- und Aufenthaltsraum der Mediothek wird die Ausstellung während eines Monats präsentiert. Alle Bücher, aus denen die Illustrationen stammen, sind in der Mediothek in deutscher Sprache ausleihbar.

Eine Kooperation der Literaturtage Zofingen mit NORLA (Norwegian Literature Abroad) und der Mediothek der Kantonsschule Wohlen.

MITTWOCH, 6. NOVEMBER 2019, 20 UHR

EIVIND HOFSTAD EVJEMO | HILDEGUNN ØISETH

SENSIBLE LITERATUR UND AUFREGENDER JAZZ AUS NORWEGEN

LESUNG UND JAZZ | AARGAUER KANTONSBIBLIOTHEK

Im September erscheint zum ersten Mal auf Deutsch ein Roman des in Norwegen gefeierten Eivind Hofstad Evjemo: Vater, Mutter, Kim. Hintergrund für den stillen Roman über Verlust und Trauer sind die brutalen Anschläge vom Juli 2011, die sich tief in das kollektive Gedächtnis Norwegens gegraben haben. Die Jazzerin Hildegunn Øiseth setzt mit Trompete und Ziegenhorn musikalische Kontrapunkte zur Lesung des Autors. Nordist und Norwegenkenner Hans Joerg Zumsteg moderiert den literarisch-musikalischen Abend.
Präsentation/Moderation: Hans Joerg Zumsteg

Eintritt: CHF 18.–/12.–

Eine Kooperation der Literaturtage Zofingen und der Aargauer Kantonsbibliothek.